

# Guía para padres: Lectura Guiada – Niveles N, O, P y Q

## ¿Qué son los Niveles de Lectura Guiada?

Lectura Guiada es un método de enseñanza altamente efectivo que se imparte en grupos reducidos. Tras una evaluación, el docente agrupa a los lectores que se encuentran en etapas de desarrollo similares. El docente propicia la lectura, haciendo posible que los estudiantes lean un texto más complejo y que lo procesen con eficacia. Los Niveles de Lectura Guiada reflejan un continuo de niveles que van de la A hasta la Z (de kindergarten a octavo grado). Los docentes supervisan el progreso de los estudiantes continuamente para ver de qué manera avanzan en el continuo de lectura.

## ¿Cuáles son las características de los lectores en los niveles N, O, P y Q?

En los niveles N, O, P y Q, los lectores son capaces de comprender ideas abstractas y maduras y también son capaces de reconocer perspectivas y asuntos diversos relacionados con la raza, idioma y cultura. Los lectores determinan el significado de palabras del vocabulario que les son nuevas, algunas definidas en el texto y otras que no cuentan con explicación. Pueden leer y comprender palabras descriptivas, algunas palabras específicas al contenido complejas y algunas palabras técnicas.

## ¿Cuáles son las características de los textos de los niveles N, O, P y Q?

Los libros de los niveles N, O, P y Q incluyen misterios, libros dentro de una serie, libros con secuelas o relatos cortos. Incluyen libros que se dividen en capítulos y textos de ficción e informativos cortos. Algunos textos de no ficción proporcionan información por categorías de varios temas relacionados y los lectores pueden identificar y utilizar estructuras subyacentes (describir, comparar/contrastar, secuencia, problema/solución y causa/efecto).

Los lectores jóvenes deben dedicar tiempo a interactuar con textos "adecuados"



### Nivel N

A to Z Mysteries series de Ron Roy  
Amazing Olympic Athlete – Wilma Rudolph de Mary Dodson Wade  
Amber Brown series de Paula Danziger  
Flat Stanley series de Jeff Brown  
Ivy and Bean de Annie Barrows  
Mufaro's Beautiful Daughters de John Steptoe  
True or Fake Pets de Melvin Berger  
True Story of the 3 Little Pigs de Jon Scieszka

### Nivel O

The Boxcar Children series de Gertrude C. Warner  
Frankenstein Takes the Cake de Adam Rex  
Galapagos George de Jean Craiglead George  
Game Day de Tiki Barber  
The Case of the Dirty Bird de Gary Paulsen  
Chocolate Fever de Robert Smith  
One Giant Leap de Robert Burleigh  
The Lion's Share de Matthew McElligott  
Corn Is Maize de Aliki  
The Courage of Sarah Noble de Alice Dalgliesh  
Lou Gehrig: The Luckiest Man de David A. Adler  
Stink and the Great Guinea Pig Express de Megan McDonald

### Nivel P/Q

Abraham Lincoln de Caroline Gilpin  
The Magic School Bus series de Joanna Cole  
Stone Fox de John R. Gardiner  
Time Warp Trio series de Jon Scieszka  
The Wall de Eve Bunting  
Addy series (American Girls) de Connie Porter  
Felicity series (American Girls) de Valerie Tripp  
Tales of a Fourth Grade Nothing de Judy Blume



- ¿Cuáles son los acontecimientos más importantes en la historia por orden? Hábleme más de ellos.
- Describa los personajes en una historia (por ejemplo, sus características, lo que les motiva o sus sentimientos) y explique cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos.
- Muéstreme dónde se resuelve el problema de la historia. ¿Cómo lo sabe?
- ¿Qué aprendió acerca de la cultura \_\_\_\_\_ en el texto \_\_\_\_\_ que le ayuda a comprender la cultura en este texto?
- ¿Cómo hace el personaje para resolver el problema? ¿Qué le hace pensar esto de él/ella?
- ¿Qué quiere decir el autor con (ejemplo de lenguaje figurativo; palabra literal o no literal u oración como "llover a cántaros")?

## Estrategias para fomentar el desarrollo de habilidades lectoras en casa

### Anime a su niño a:

**Leer más despacio** para resolver el problema o para buscar información y luego volver al ritmo de lectura normal.

**Leer varios** tipos de textos (informativos, fantasía compleja, ciencia ficción, biografía, ficción histórica, misterio, textos híbridos).

**Identificar** los tipos de texto preferidos.

**Definir** vocabulario nuevo utilizando el contexto o fuentes externas.

**Buscar** información en ilustraciones o en gráficos cada vez más complejos.

**Reconocer** múltiples puntos de vista.

*"Leer es para la mente lo que el ejercicio físico es para el cuerpo."*

- Richard Steele

## Mirando adelante...



### ¿Cuáles son las características de los lectores en los niveles R, S y T?

En los niveles R, S y T, los lectores pueden procesar toda la gama de géneros. Utilizan variedad de elementos del texto para favorecer la comprensión. Los lectores comprenden perspectivas diferentes a las propias y comprenden localizaciones en tiempo y espacio que les resultan distantes a sus experiencias. Pueden desglosar palabras formadas por múltiples sílabas y utilizan una gran variedad de estrategias para reconocer palabras. Buscan y utilizan información de manera integral, mediante gráficos y textos complejos que presentan contenido que requiere conocimientos previos.

### ¿Cuáles son las características de los textos de los niveles R, S y T?

Los libros de los niveles R, S y T son más largos y constan de muchas líneas impresas en cada página lo que requiere que el lector recuerde información y conecte ideas por un periodo de tiempo largo (una o dos semanas). La fantasía compleja, los mitos y las leyendas ofrecen un reto adicional y un mayor uso de simbolismo. Los lectores se encuentran con muchas y mayores palabras descriptivas y por vocabulario técnico que requiere el uso de definiciones incorporadas y de herramientas como los glosarios.



Escuelas Públicas del Condado de Anne Arundel  
Departamento de Enseñanza  
Oficina de Lectura de la Escuela Primaria

Parents Guide to Guided Reading Levels N, O, P y Q

## Guía para padres: Lectura Guiada Niveles N, O, P y Q

*"Los padres son los primeros y más importantes educadores de un niño."*

- Ran and Ramey



Adaptado del documento original del Distrito Escolar del Condado de Martin