

Guía para padres: Lectura Guiada — Niveles L y M

¿Qué son los Niveles de Lectura Guiada?

Lectura Guiada es un método de enseñanza altamente efectivo que se imparte en grupos reducidos. Tras una evaluación, el docente agrupa a los lectores que se encuentran en etapas de desarrollo similares. El docente propicia la lectura, haciendo posible que los estudiantes lean un texto más complejo y que lo procesen con eficacia. Los Niveles de Lectura Guiada reflejan un continuo de niveles que van de la A hasta la Z (de kindergarten a octavo grado). Los docentes supervisan el progreso de los estudiantes continuamente para ver de qué manera avanzan en el continuo de lectura.

¿Cuáles son las características de los lectores en los niveles L y M?

En los niveles L y M, los estudiantes empiezan a reconocer temas recurrentes entre textos tales como amistad, valor y otras ideas abstractas. Son capaces de comprender los puntos de vista de muchos personajes. Los lectores son capaces de identificar estructuras subyacentes para ayudarse a navegar dentro del texto mediante elementos como el comparar y contrastar, problema y solución, y causa y efecto. Pueden leer y comprender palabras descriptivas, algunas palabras específicas al contenido complejas y algunas palabras técnicas.

¿Cuáles son las características de los textos de los niveles L y M?

En los libros de los niveles L y M predomina la letra y hay pocas ilustraciones. Algunas ideas abstractas requieren que los estudiantes saquen conclusiones para llegar al significado. Los textos presentan múltiples puntos de vista los cuales se revelan a través del comportamiento de los personajes. Los textos de estos niveles también incluyen argumentos más complejos con numerosos episodios en los cuales transcurre el tiempo.

Los lectores jóvenes deben dedicar tiempo a interactuar con textos "adecuados"



Nivel L

Alexander and the Wind-up Mouse de Leo Lionni

If You Take a Mouse To School de Laura Numeroff

Tsunamis de Mari Schuh

Amelia Bedelia series de Peggy Parish

Pluto: The Dwarf Planet de Greg Roza

Who Invented Basketball? de Sara Latta

Freedom Summer de Deborah Wiles

Mercy Watson To the Rescue de Kate DiCamillo

Cam Jansen series de David Adler

Horrible Harry series de Suzy Kline

Nivel M

Abe Lincoln's Hat de Martha Brenner

Amazing Snakes de Sarah Thompson

The Art Lesson de Tomie de Paola

Arthur series de Marc Brown

Aunt Flossie's Hats de Elizabeth Howard

I Wanna New Room de Karen Orloff

First Big Book of Dinosaurs de Catherine Hughes

Bailey School Kids series de Debbie Dadey

Blue Ribbon Blues de Jerry Spinelli

Blueberries for Sal de Robert McCloskey

Chicken Soup with Rice de Maurice Sendak

Chicken Sunday de Patricia Polacco

The Littles series de John Peterson

Magic Treehouse series de Mary P. Osborne

Volcanoes de Emily Green

Aspirando a más

Como en cualquier cosa, la única manera de mejorar es practicando. Los lectores jóvenes deben pasar tiempo leyendo libros "adecuados" ("just right") cada día. Necesitan escuchar a sus padres leerles en voz alta a la vez que siguen el texto de la página y así empezar a tomar conciencia de los patrones de lenguaje emergentes.

Su niño avanzará en el continuo de lectura guiada mediante la práctica consistente y entablando en casa conversaciones significativas originadas en textos. Anime a que su niño justifique sus respuestas aportando evidencias sacadas del texto.



- ¿Cuáles son los acontecimientos más importantes de la historia?
- ¿Cuál era el problema en la historia y de qué manera lo resolvieron los personajes?
- ¿Qué información nueva ha aprendido acerca de ___?
- Basado en lo que sabe sobre un personaje, ¿qué cree que hará después?
- La información nueva, ¿ha cambiado su manera de pensar acerca del tema? ¿cómo?
- ¿De qué manera el personaje ___? ¿cómo lo sabe?
- ¿Cómo se sentiría si ___ le ocurriera a usted? ¿haría lo mismo que el personaje?
- ¿De qué manera el autor le ayuda a aprender acerca de ___?
- ¿Qué es lo que hizo el autor para hacer que leer acerca del tema o leer el libro fuera interesante, divertido o emocionante?

Estrategias para fomentar el desarrollo de habilidades lectoras en casa

Anime a su niño a:

Identificar el problema y la solución.

Utilizar una tabla de contenidos para determinar lo que podría aprender en una historia.

Utilizar un glosario para determinar el significado de una palabra desconocida.

Comparar la información proporcionada por el texto con la información obtenida según las características del texto (fotografías, pies de fotografía, diagramas).

Describir un personaje basándose en sus acciones.

Decir que es lo que ocurrió primero, después, luego, finalmente.

Identificar la estructura organizativa del texto (descripción, comparar/contrastar, problema/solución, causa/efecto).

Mirando adelante...



¿Cuáles son las características de los lectores en los niveles N, O, P y Q?

En los niveles N, O, P y Q, los lectores son capaces de comprender ideas abstractas y maduras y también son capaces de reconocer perspectivas y asuntos diversos relacionados con la raza, idioma y cultura. Los lectores determinan el significado de palabras del vocabulario que les son nuevas, algunas definidas en el texto y otras que no cuentan con explicación. Pueden leer y comprender palabras descriptivas, algunas palabras específicas al contenido complejas y algunas palabras técnicas.

¿Cuáles son las características de los textos de los niveles N, O, P y Q?

Los libros de los niveles N, O, P y Q incluyen misterios, libros dentro de una serie, libros con secuelas o relatos cortos. Incluyen libros que se dividen en capítulos y textos de ficción e informativos cortos. Algunos textos de no ficción proporcionan información por categorías de varios temas relacionados y los lectores pueden identificar y utilizar estructuras subyacentes (describir, comparar/contrastar, secuencia, problema/solución y causa/efecto).



Escuelas Públicas del Condado de Anne Arundel
Departamento de Enseñanza
Oficina de Lectura de la Escuela Primaria

Guía para padres: Lectura Guiada Niveles L y M

*"Los padres son los primeros y más importantes educadores de un niño."
- Ran and Ramey*



"Leer es para la mente lo que el ejercicio físico es para el cuerpo."

- Richard Steele