

Guía para padres: Lectura Guiada — Niveles H e I

¿Qué son los Niveles de Lectura Guiada?

Lectura Guiada es un método de enseñanza altamente efectivo que se imparte en grupos reducidos. Tras una evaluación, el docente agrupa a los lectores que se encuentran en etapas de desarrollo similares. El docente propicia la lectura, haciendo posible que los estudiantes lean un texto más complejo y que lo procesen con eficacia. Los Niveles de Lectura Guiada reflejan un continuo de niveles que van de la A hasta la Z (de kindergarten a octavo grado). Los docentes supervisan el progreso de los estudiantes continuamente para ver de qué manera avanzan en el continuo de lectura.

¿Cuáles son las características de los lectores en los niveles H e I?

En los niveles H e I, los lectores son capaces de reconocer una gran cantidad de palabras y de poner en práctica estrategias para leer palabras de varias sílabas con diferentes terminaciones, prefijos y sufijos. Empiezan a leer textos en silencio y se encuentran con oraciones compuestas y leen palabras difíciles de deletrear.

¿Cuáles son las características de los textos de los niveles H e I?

Los libros de los niveles H e I normalmente son cortos (de ocho a dieciséis páginas) y también los hay que son sencillos libros de capítulos con ilustraciones los cuales requieren que el lector esté atento y recoja información durante un periodo de tiempo. Estos textos contienen oraciones largas, de más de diez palabras que incluyen frases preposicionales, adjetivas y oraciones.

Los lectores jóvenes deben dedicar tiempo a interactuar con textos "adecuados"



Nivel H

Allosaurus de Helen Frost
American Mastodon de Carol Lindeen
Bruises de Sharon Gordon
Captain Cat de Syd Hoff
The Chinese New Year de Lola Schaefer
The Clubhouse de Anastasia Suen
Come! Sit! Speak! de Charman Simon
Diwali de Nancy Dickmann
Dump Trucks de Linda Williams
Eating Fractions de Bruce McMillan
EMT'S Help Us de Aaron Murray
Goodnight, Moon de Margaret Wise Brown

Nivel I

Detection Rats de Rosie Albright
Noisy Nora de Rosemary Wells
Penny & Her Doll de Kevin Henkes
The Quilt de Ann Jonas
A Rainbow of My Own de Don Freeman
Reflections de Ann Jonas
Silly Times with Two Silly Trolls de Nancy Jewell
Small Pig de Arnold Lobel
Spooky Riddles de Marc Brown
The Story of Chicken Licken de Jan Ormerod
There's a Nightmare in My Closet de Mercer Mayer
The Very Busy Spider de Eric Carle

Aspirando a más

Como en cualquier cosa, la única manera de mejorar es practicando. Los lectores jóvenes deben pasar tiempo leyendo libros "adecuados" ("just right") cada día. Necesitan escuchar a sus padres leerles en voz alta a la vez que siguen el texto de la página y así empezar a tomar conciencia de los patrones de lenguaje emergentes.

Su niño avanzará en el continuo de lectura guiada mediante la práctica consistente y entablando en casa conversaciones significativas originadas en textos. Anime a que su niño justifique sus respuestas aportando evidencias sacadas del texto.



- ¿Qué cree que ocurrirá después?
- Imagine que soy su amigo y no he leído la historia. ¿Me la puede contar de principio a fin?
- ¿Qué características del texto de no ficción observa? ¿Por qué el autor los escogió? (fotografías, pies de foto, ilustraciones, etc.)
- ¿Cómo se sintió cuando el personaje _____? ¿Por qué cree que el personaje se sintió o actuó de esa forma?
- ¿Qué información nueva ha aprendido acerca de _____?
- ¿Cómo le pareció la historia: interesante, aburrida o emocionante? Diga por qué.

Estrategias para fomentar el desarrollo de habilidades lectoras en casa

Anime a su niño a:

Leer en silencio y a seguir las palabras con sus ojos.

Buscar información (contexto) para comprender el significado de palabras desconocidas.

Leer los diálogos con expresión cuando lea en voz alta.

Parar y explicar los acontecimientos de una página.

Hacer predicciones acerca del problema y la solución durante la lectura.

Mirando adelante...



¿Cuáles son las características de los lectores en los niveles J y K?

En los niveles J y K, los lectores adaptan sus estrategias lectoras con tal de procesar, no solamente realidad ficticia y textos informativos, sino que también biografías simples. Procesan una gran cantidad de diálogos, algunos de ellos sin ser asignados a un personaje. Se apremia a que los niños lean historias basadas en conceptos que les son distantes tanto en tiempo como en lugar y que reflejan culturas diversas.

¿Cuáles son las características de los textos de los niveles J y K?

Los libros de los niveles J y K constan de mayor variedad de géneros, los cuales incluyen libros ilustrados que se distribuyen en capítulos y que cuentan con múltiples personajes. La mayoría de textos de ficción cuentan con múltiples episodios relacionados con un único argumento y con personajes más complejos. Tienen algo de lenguaje figurativo y contenido nuevo lo cual suele resultar desconocido a los niños.



Escuelas Públicas del Condado de Anne Arundel
Departamento de Enseñanza
Oficina de Lectura de la Escuela Primaria

Guía para padres: Lectura Guiada Niveles H y I

"Los padres son los primeros y más importantes educadores de un niño."

- Ran and Ramey



"Existen muchas maneras de ampliar el mundo de su niño. El amor por los libros es la mejor de todas."

- Jacqueline Kennedy